ATELIER FRANK BURKARD

germany

Flöttlinstorstr. 16
DE-78628 Rottweil

+49 741 / 20 53 35 45
Mobil: +49 1792047958

Termine nach telefonischer
Vereinbarung auch am WE.

www.frank-burkard.de
atelier@frank-burkard.de

facebook.com/frank.burkard.71

instagram.com/atelierburkard

>> Zum Künstler.

Im Jahr 1972 in Rottweil geboren ist Frank Burkard seit einiger Zeit in seine Heimat zurückgekehrt, um in vertrauter Umgebung sein künstlerisches Schaffen weiter zu entwickeln.

Voraussetzungen sind vielfältige Erfahrungen, im Besonderen das Studium an der Pädagogischen Hochschule Freiburg (1994 – 1999) mit dem Hauptfach Kunst am Institut Bildende Kunst.

Seine auch künstlerisch arbeitenden Dozenten (Prof. Peter Staechelin, Prof. Eberhard Brügel, Prof. Dr. Michael Klant sowie Gerhard Birkhofer) schufen für Burkard nicht allein die künstlerisch-technische Basis. Sie erkannten die Potentiale der eigenständigen Entwicklung Burkards, der sich von ursprünglich gegenständlicher Malerei bald der konstruktiven Abstraktion zuwandte.

Burkard selbst weist oft auf den Einfluss seines Rottweiler Lehrers Peter Weißhaar, selbst konkreter Künstler, hin, der schon in der Schulzeit Burkards Neigung zur Bildenden Kunst erkannt hatte.
Dass Burkard Werke mit sakraler Wirkung zu schaffen weiß, begründet sich im Studium seines zweiten Faches. Theologie studierte er unter anderem bei Prof. Dr. Feininger an der Pädagogischen Hochschule Freiburg mit Interessenschwerpunkt Bibelexegese und Weltreligionen im Vergleich.

Zu Burkards Qualifikation zählt neben dem originellen künstlerischen Schaffen auch seine Berufung als Lehrbeauftragter am Institut der Künste an der Pädagogischen Hochschule Freiburg, wo er über mehrere Semester unterrichtete.

Heute arbeitet Burkard nach Schaffensperioden in Freiburg, Berlin, Karlsruhe und Stuttgart wieder in Rottweil.

Auswahl aktueller Arbeiten die im Lager vorrätig sind aus verschiedenenen Werkgruppen

- **Inlays**

>> Zur Werkgruppe „Inlays“.

Standortwechsel hatten immer auch Auswirkungen auf die verschiedenen Werkgruppen des Künstlers. So entwickelte er während des XII. internationalen Plein-Air, Galerie im Ermelerspeicher Schwedt/Oder (2004) eine Werkgruppe, die sich durch ihre Eigenständigkeit auszeichnet.

Natürliche, verwitterte und oft auch angesengte Fundstücke aus Holz bettet er in einer diszipliniert konstruktiven Komposition in Flächen ein. Die Charakteristik von „Inlays“ entwickelt sich aus der Kombination der Materialien. Sie schaffen einen Dialog gestisch informeller Gestaltungsschritte und der Ursprünglichkeit gezielt geformter Einlagen aus natürlichen Materialien.

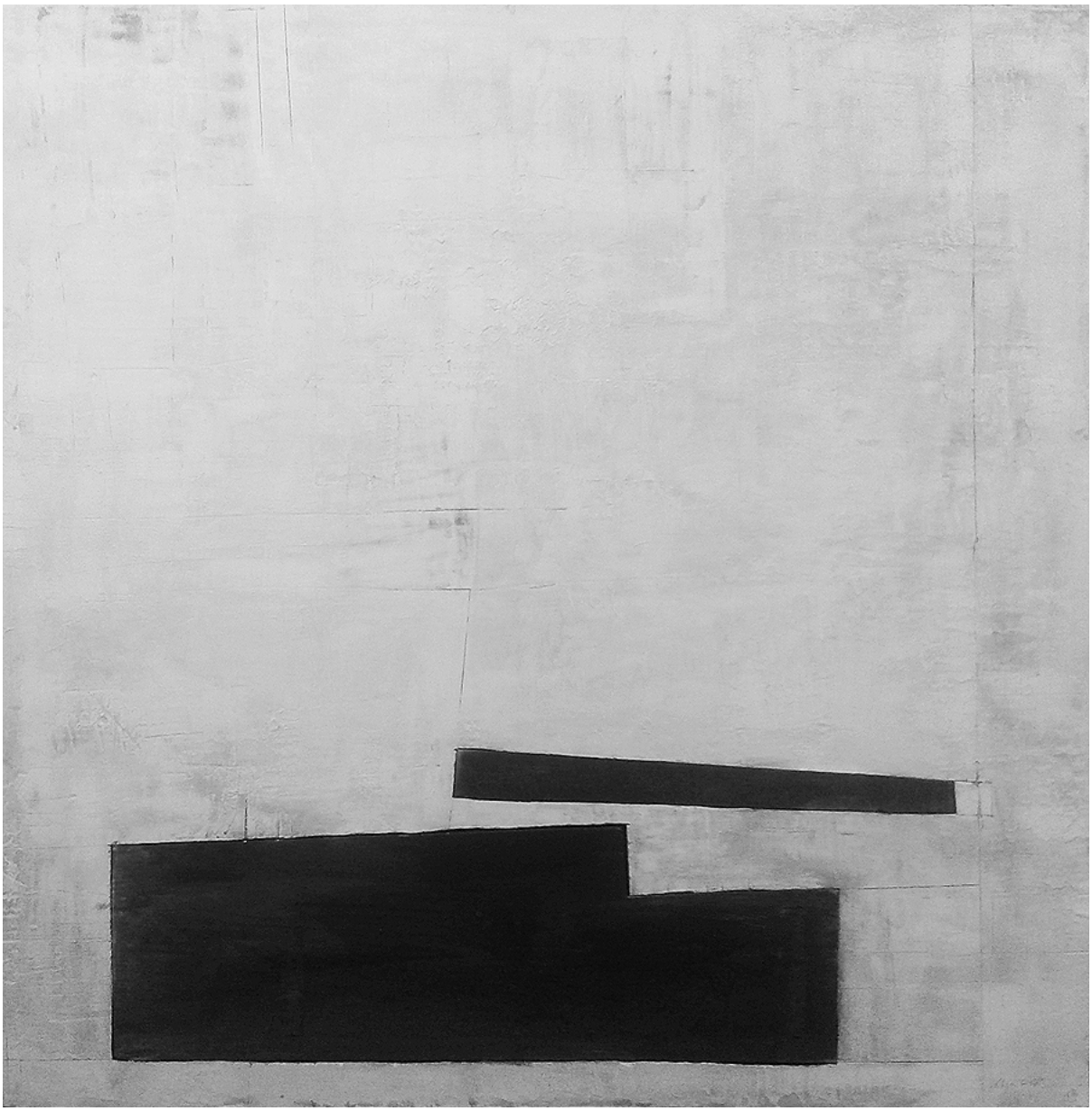
Ihre Wirkung erzielen die „Inlays“ sowohl als Einzelwerke wie auch innerhalb von Gruppen, wo sie eine meditativ sakrale Atmosphäre schaffen. Die eingelegten Fragmente wecken Assoziationen und können deshalb den Dialog mit dem Betrachter wecken.
Der Umraum der Werke veranlasst zur Interpretation mit durchaus relementaren Impulsen an den Betrachter.

Gerhard Birkhofer
Institut der Bildenden Künste, PH Freiburg

- **Malerei auf Leinwand**
- **Papiercollagen**
- **Aquarelle mit Chinatinte**

Inlays:

150x150cm, incl. Echtholzrahmen „O.T.“
5700,- €



150x150cm, incl. Echtholzrahmen „O.T“
5700,- €

50x50cm, incl. Echtholzrahmen
1600,- €

40x40cm, incl. Echtholzrahmen
1400,- €

60x60cm, incl. Echtholzrahmen
1900,- €

40x40cm, incl. Echtholzrahmen
1400,- €

60x60cm, incl. Echtholzrahmen
1900,- €

40x40cm, incl. Echtholzrahmen
1400,- €

25x25cm, incl. Echtholzrahmen
700,- €

25x25cm, incl. Echtholzrahmen
700,- €

25x25cm, incl. Echtholzrahmen
700,- €

25x25cm, incl. Echtholzrahmen
700,- €

25x25cm, incl. Echtholzrahmen
700,- €

25x25cm, incl. Echtholzrahmen
700,- €

25x25cm, incl. Echtholzrahmen
700,- €

Malerei auf Leinwand:

50x60cm, „O.T“
1400,- €

50x60cm, „O.T“
1400,- €

120x100cm, „O.T“
2200,- €

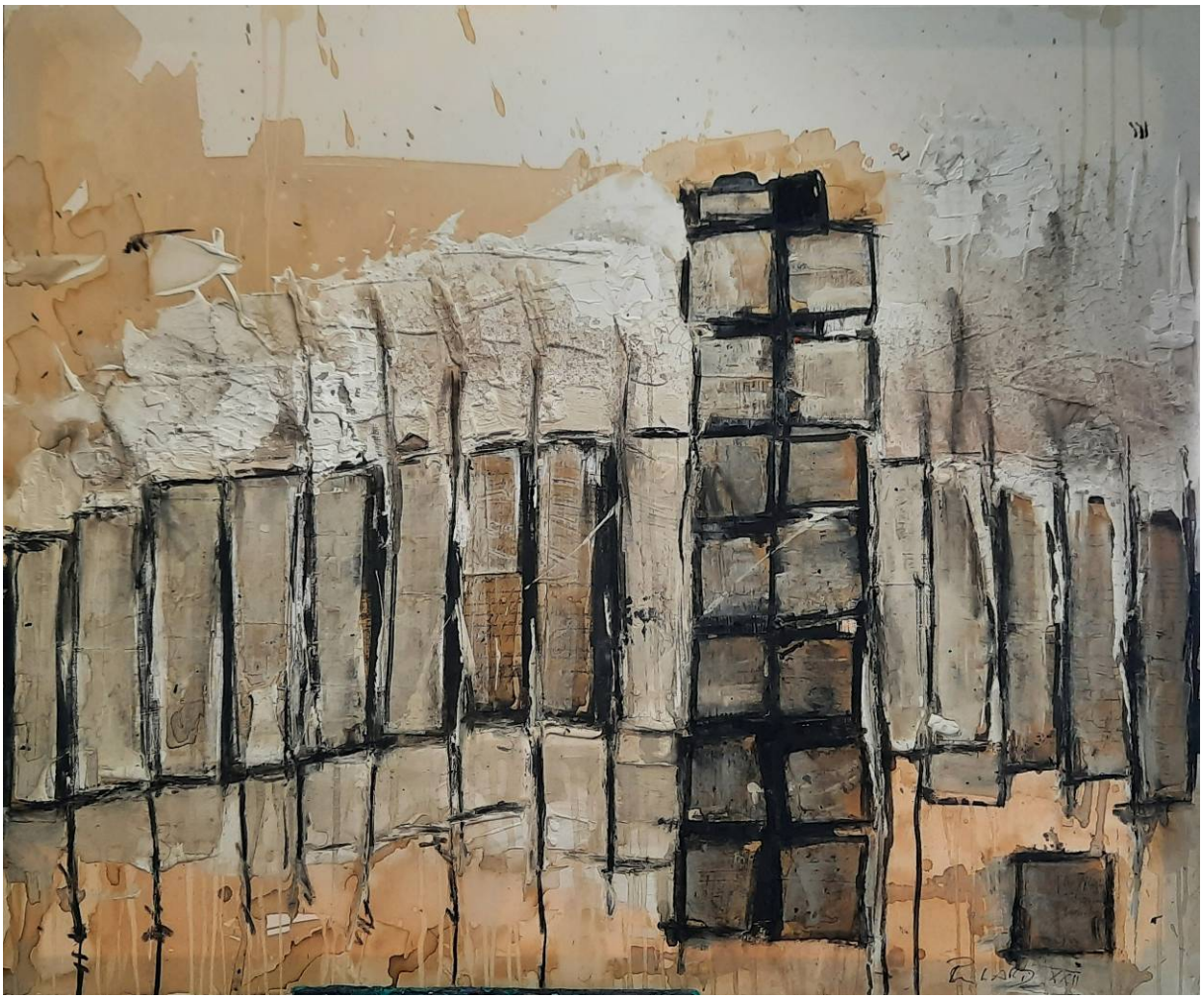
120x100cm, „O.T“
2200,- €

150x60cm, „O.T“
2400,- €

60x60cm, „O.T“
1600,- €

60x60cm, „O.T“
1600,- €

120x100cm, „O.T“
2500,- €



150x120cm, „O.T“
3600,- €

150x120cm, „O.T“
3600,- €

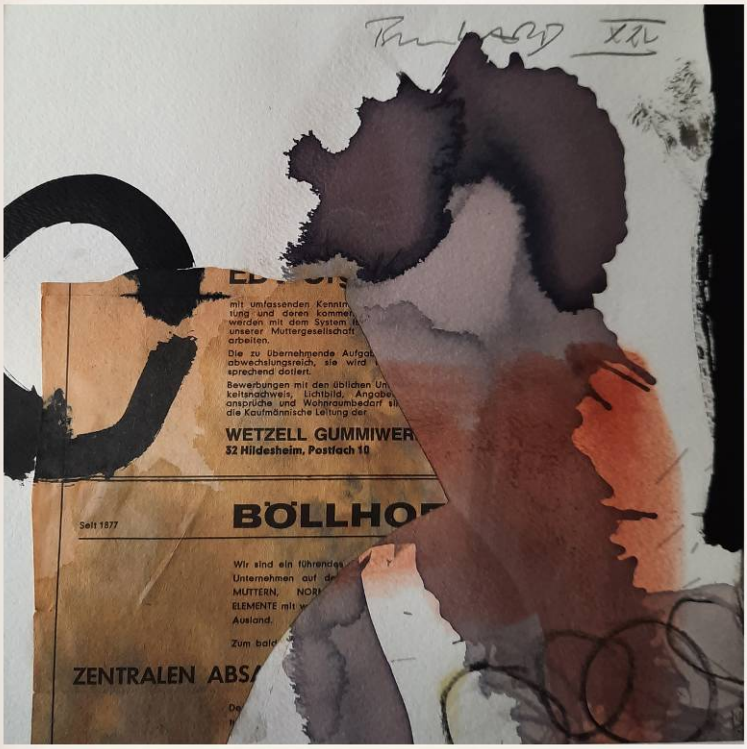
150x120cm, „O.T“
3600,- €

150x120cm, „O.T“
3600,- €

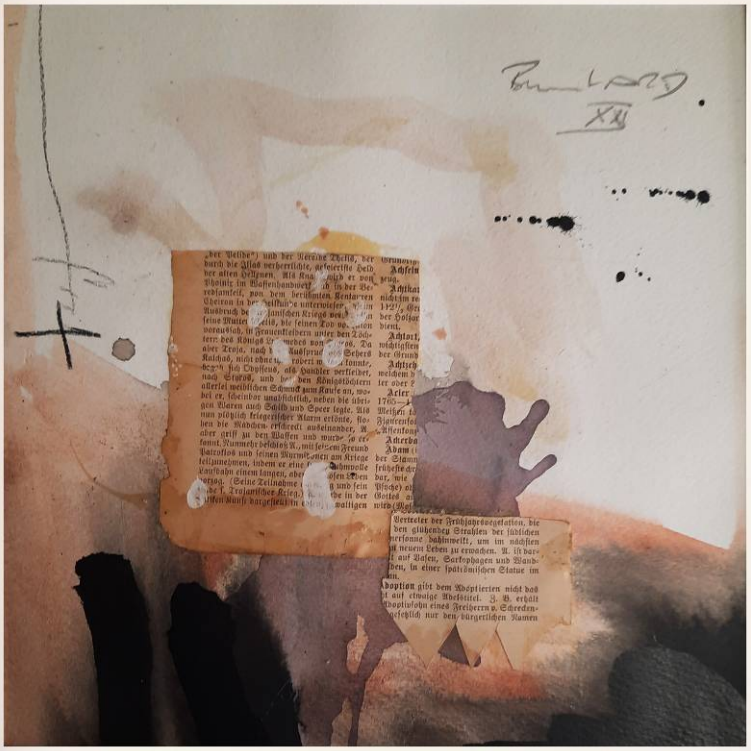
100x100cm, „Gesucht im Spiegelglas“
2300,- €

Papiercollagen, incl. Rahmen, Glas, 40x40cm, je 600,- €

Aquarelle mit Chinatinte incl. Rahmen, Glas, 40x40cm, je 600,- €


WETZELL GUMMIWER
52 Hildesheim, Postfach 10
Seit 1877
BÖLLHO
ZENTRALEN ABS

berühmt
t von de
universe
nach Vol
ortionen



HOSTIN

Adam. 7
e Zeichnu
n brennen
dlen Künstl
lendung d
des mens